

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง โครงการนิทรรศการศิลปกรรมอาชีวศึกษา 59 “ชุด แต้มีสี ดีเส้น เล่นดิน” ครั้งที่ 26
 ผู้รับผิดชอบประเมินโครงการ 1. นางสาวจิตติไส แก้วบุญเรือง หัวหน้างานวิจัยพัฒนาฯ
 2. นางสาวกรพรรณ เทพวัง เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
 3. นางสาวจามจุรี จินะการ เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
 4. นางสาวมุกกระวี เมตตา เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
 สถานศึกษา หอศิลป์ลำปาง อ. เมือง จังหวัดลำปาง
 ระยะเวลาการประเมินโครงการ 9 - 31 มกราคม 2559

การประเมินโครงการนิทรรศการศิลปกรรมอาชีวศึกษา 59 “ชุด แต้มีสี ดีเส้น เล่นดิน” ครั้งที่ 26 ประจำปีการศึกษา 2558 มีวัตถุประสงค์เพื่อสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ โดยมีวิธีดำเนินการประเมินโครงการ ดังนี้ ใช้รูปแบบการประเมินโครงการ PDCA กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียน นักศึกษา คณะครู บุคลากร บุคคลอื่น ๆ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 126 คน

เครื่องมือที่ใช้ประเมินโครงการ คือ แบบสอบถามและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการประเมินโครงการพบว่า ผลการประเมินด้านข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 126 คน จำแนกตามสถานะ เป็นบุคลากรภายในมากที่สุดจำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 54.00 และเป็นบุคลากรภายนอก จำนวน 58 คนคิดเป็นร้อยละ 46.00 จำแนกตามเพศ เป็นเพศหญิงมากที่สุดจำนวน 94 คน คิดเป็นร้อยละ 55.20 และเป็นเพศชาย จำนวน 32 คนคิดเป็นร้อยละ 25.40 ผลการประเมินด้านความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงาน โดยรวมอยู่ในระดับ มาก มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.29 และมีค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.66

ข้อเสนอแนะ

1. ผู้บรรยาย ผู้ต้อนรับ ควรมีผู้ที่ใช้ภาษาอังกฤษได้ดีมาช่วยแนะนำชาวต่างชาติ
2. ในแต่ละสัปดาห์ควรมีการจัดการแสดงโชว์ของนักเรียน นักศึกษา ในพื้นที่การจัดนิทรรศการ เพื่อจูงใจผู้ชมนิทรรศการได้ประทับใจ และชักชวนเพื่อนพ้องให้เข้าร่วมชมงานนิทรรศการมากยิ่งขึ้น
3. ชิ้นงานที่นำมาจัดนิทรรศการมีความสวยงาม และหลากหลาย
4. ควรมีการประชาสัมพันธ์งานล่วงหน้าและใช้สื่อที่หลากหลาย ไปยังกลุ่มคนให้กว้างขวางมากกว่านี้
5. ระยะเวลาในการจัดนิทรรศการน้อยเกินไป