

## บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง โครงการนิทรรศการศิลปกรรมอาชีวศึกษา'62 ชุด “แต้มสี่ ดีเส้น เล่นดิน” ครั้งที่ 29

ผู้รับผิดชอบประเมินโครงการ

1. นางสาวจิตติไส	แก้วบุญเรือง	หัวหน้างานวิจัยพัฒนาฯ
2. นางสาวนภษร	จ้อยอินทร์	ผู้ช่วยฯ งานวิจัยพัฒนาฯ
3. นางกัลยา	ผลศิริ	เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
4. นางสาวอรรวรรณ	ค่างาม	เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
5. นายนฤดล	เตปินสาย	เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ
6. นางสาวมุกกระวี	เมตตา	เจ้าหน้าที่งานวิจัยพัฒนาฯ

สถานศึกษา หอศิลป์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

ระยะเวลาการประเมินโครงการ 5 - 31 มกราคม 2562

การประเมินโครงการนิทรรศการศิลปกรรมอาชีวศึกษา'62 ชุด “แต้มสี่ ดีเส้น เล่นดิน” ครั้งที่ 29 มีวัตถุประสงค์เพื่อสรุปผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์ และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ โดยมีวิธีดำเนินการประเมินโครงการ ดังนี้ ใช้รูปแบบการประเมินโครงการ PDCA กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียน นักศึกษาของสถานศึกษาอื่น คณะครูและบุคลากรวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง และประชาชนในจังหวัดลำปาง ที่เข้าชมโครงการนิทรรศการศิลปกรรมอาชีวศึกษา'62 ชุด “แต้มสี่ ดีเส้น เล่นดิน” ครั้งที่ 29 ที่ตอบแบบประเมิน จำนวน 100 คน

เครื่องมือที่ใช้ประเมินโครงการ คือ แบบสอบถามและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการประเมินโครงการพบว่า ผลการประเมินด้านข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 100 คนจำแนกตามเพศ พบว่า เป็นเพศหญิงมากที่สุด จำนวน 74 คน คิดเป็นร้อยละ 74.00 และเป็นเพศชาย จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.00 ตามลำดับ จำแนกตามสถานะ พบว่า เป็นนักเรียน นักศึกษามากที่สุด จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 47.00 ประชาชน จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และเป็นบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 13.00 ตามลำดับ และผลการประเมินโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.56 และมีค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.64 ด้านที่มีความพึงพอใจมากที่สุด คือ นักเรียนมีทักษะในการนำเสนอผลงานในรูปแบบการจัดนิทรรศการฯ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และด้านที่มีความพึงพอใจน้อยที่สุด คือ การประสานงานและประชาสัมพันธ์แจ้งข่าวการเข้าร่วมโครงการนิทรรศการฯ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ตามลำดับ

ข้อเสนอแนะ